

Comentando la guerra

BULGARIA Y GRECIA

XXVI

Todas las miradas se dirigen al público entre las informaciones que llegan de la guerra por el cable de Europa, algo que le conduce hacia la solución del gran conflicto bélico, y todas las miradas, de la parte de Grecia, se dirigen al diario de sus predicciones descomulgadas sin añadir nada nuevo, como el hijo de Ariadna, la guía a través del complicado laberinto. Después del avance austro-alemano-bélgico a través de Serbia, y de Montenegro, parece que la invasión llega estado en los Balcanes, de la cual se habla del bloqueo de Salónica sin tener en cuenta que esta operación no podrá ser tan sencilla, como se la representa por los periódicos, para realizarla por tierra; Salónica libre la comunicación por mar, y a través de sus poderosas fuerzas navales, contra las que poco podrá hacer la flota de submarinos que tienen, las bases de operaciones en Pola y Trieste y las escuadras navales de los Estados Unidos en el Mediterráneo.

¿Cuál será la conducta de Grecia ante la posible invasión de los búlgaros, sus enemigos históricos? Los franceses y los británicos se encuentran en Salónica en virtud de un derecho incontestable puesto que así lo determina claramente el artículo 13 del tratado de Londres de 3 de Febrero de 1810. En cambio los germanos, austríacos y turcos en la Macedonia, lo harán violando, lo cual no podrá sorprender a nadie, puesto que a ello no tienen acortamientos desde el primer momento de la ruptura de las hostilidades.

Se asegura que si los soldados del ejército griego invaden Grecia, el ejército alemán se retirará hacia el interior. No está, por cierto, la estrategia de Leobach. La solución que intenta dar Alemania a este conflicto, no deja de ser original. Para poder atacar a los aliados en Salónica, trata de que se demarque una zona neutral entre la frontera serbia y la griega, y que, el avance sobre Salónica lo lleven a cabo únicamente tropas germanas, substituyendo por fuerzas otomanas las fuerzas búlgaras que cooperaron a la ocupación de Serbia.

Por qué hay submarinos en el Estrecho

La presencia de submarinos alemanes en el estrecho de Otranto, al paso de Salónica, no deja de ser original, más que a nada, a las dificultades con que en las últimas semanas vienen tropezando estas tentativas de operaciones para operar cerca de las costas de Inglaterra y Francia. Sabido es, en efecto, que los japoneses se habían dedicado a la caza de submarinos, y que en ella obtenían repetidos éxitos. Lo admisible en esta caso es que los medios empleados para llevar a cabo esto, sino los que permitían a los japoneses conocer la proximidad de un submarino para dar el golpe sobre seguro.

El procedimiento empleado se basa

LA GUERRA DE TOPOS

No acaba nunca esta guerra horrible. Pasan meses y meses y los hombres han dado el trío a la civilización. Esta prolongación de la guerra, ha hecho preciso el dotar a los proyectiles con un mecanismo que no solamente contra la intemperie sino contra los proyectiles enemigos. Aparece en esta fotografía, una de las tiendas-abrigo de los fantásticos contrabandistas a ras de tierra y disimulada entre arbustos y árboles.



El "Pydli" juguete de sorpresa.

Como recurso de refuena perilla, nos parece el plan excelente; pero ello no podrá jamás sancionarlo el derecho internacional. Más noble resulta una situación clara, definida, que que robarse de equívocos que mantiene Grecia al margen de la guerra, como vulgarmente se dice, una vela a San Miguel y otra al diablo. De manera que a cada uno de los dos grandes bandos beligerantes, habiendo merced al menos el dictado de seriedad que en base de la vida libre de las naciones que actúan como tales. Ahora, vena quien vena, y ya sabemos quien en definitiva, vencerá. Grecia tendrá que aceptar la grave responsabilidad que ha contraído ante la historia, cuya monarquía había afianzado Gualtieri y Victor Hugo, los amigos del rearmiento belicista que estaban lejos de pensar, no por pasados muchos años, sin que se agasara a Grecia, a pesar de aquellos grandes amores.

Eligió al resistir y cerrar el paso al coloso germano se le imputa. Serbia, al luchar desesperadamente, contra cuatro gigantes, germanos y búlgaros, ha sido admitida por todo el mundo, y Polonia al desmoronarse por los golpes de los alemanes, que gran diferencia entre el proceder noble de estos pueblos pequeños que los de los grandes potencias por los "Colores" del Kaseo, frente a las vacilaciones de la Grecia, que borra con su proceder de hoy las insomnables hazañas de su ayer, esplendoroso!

No podrá jamás justificar este pueblo su actitud de resignada pasividad ante el ultraje militar de los imperios centrales, con el proceder de su soberano que se separó de los buenos caminos que le indicaba alguna vez. Los pueblos virtuosos pasan por encima de sus soberanos cuando estos, por razones de familia, les arrastran hacia el abismo del deshonra.

¿Qué hubiera ocurrido en la noble Italia si Víctor Manuel se hubiera opuesto a la guerra de reivindicación que mantuvo? La república hubiera ocupado el honor nacional si lo hubiera olvidado el descontento del "re belinismo".

En el hecho de que los submarinos, navegar bajo el agua, no es una cosa que se pueda hacer, sino una cuestión de técnica. En el hecho de que los submarinos, navegar bajo el agua, no es una cosa que se pueda hacer, sino una cuestión de técnica. En el hecho de que los submarinos, navegar bajo el agua, no es una cosa que se pueda hacer, sino una cuestión de técnica.

El aparato está provisto de un sistema de micrófonos superados que recogen el sonido cuando el submarino está a un bastante lejos para dar tiempo a que el punto de observación avise al submarino y los barcos preparados al efecto salgan en su busca. Los inventores de este aparato, cuya exactitud nada deja que desear, son norteamericanos. William Dubilier y un francés, el profesor Tissot. Desde luego, los detalles de su

Los desechos arrojan así son visibles en todas circunstancias, de noche, como de día, y su iluminación da la luz bastante para que el centinela y el observador lo puedan recoger. Lo más que tiene que recorrer el vigía o el soldado cualquiera que sospecha que un aeroplano visible ha de arrojar un despacho, son unas treinta yardas, y nunca se da el caso de que se pierda un despacho.

El transiberiano en la guerra

Cuando llegue a escribirse la historia de la guerra actual, será uno de sus capítulos más interesantes el relativo al eficaz servicio prestado por los ferrocarriles como símbolo de virtud y castidad... de los ejércitos beligerantes.



El "Remaradu": monstruo descubierto.

funcionamiento, así como las diferencias entre las condiciones de trabajo marino y las de la guerra, que se producen, son secretos de guerra, que a nadie han sido revelados.

Los mensajes celestes

COMO SE LANZA Y RECIBEN LOS PROYECTILES PARLANTE

No era para nadie un secreto el valor que hablan de tener las flotas aéreas en la guerra actual, cuando entre los dos bandos, una efervescencia de la estrategia militar, aunque hombre civil, Don Amador Salvador la venía anunciando en plena paz.

El poder, y la significación de los aeroplanos y dirigibles en la lucha presente que sostiene casi toda Europa han quedado confirmados en todos sus extremos, pero el problema de establecer una comunicación entre la fuerza aérea y la terrestre ha ofrecido mucha y muy seria dificultad.

Hoy se ha resuelto, solucionando las mayores dificultades que ofrecía esa comunicación. Lanzar un avión era difícilmente muy factible; pero no siempre se podía ver. Para que fuese viable el aerograma enviado debía arrojarse en un campo muy voluminoso; ahora no es menester preocuparse del volumen, porque se ha inventado el aviador para que el cartucho donde se envía el despacho sea visto en cuanto caiga a tierra, iluminándose.

Los desechos se encienden en un cilindro de metal resistente y pesado, provisto de una luz de bengala que se enciende al choque de la caída y denuncia al centinela o al observador.

DESPUES DEL TRIUNFO



Muestra el presente glorioso, lo que fue casa del comando alemán en Taur, la población a cuyo redor se libraron en Septiembre los feroces combates que culminaron al romper la primera línea alemana en la Champagne.

que ha visto sobre sí un mensajero celestial. El proyecto ideado por el aviador, francés, Paul Vélizier, es sencillo: no consiste en otra cosa, pero merece la pena de describirlo con un poco de detalle. El aparato, consiste en un cilindro metálico, que recubierta con un conjunto un proyectil, sostenido por una anilla, de la que se le desecha a tierra. En la punta del proyectil va un alfiler que al rozar con el suelo pone en movimiento un mecanismo que está calculado y dispuesto así, una palancita sobre cuyo otro extremo explota una cápsula de fulminante de mercurio que permite encender la pequeña portadora de la bengala que denuncia la caída.

Los desechos arrojan así son visibles en todas circunstancias, de noche, como de día, y su iluminación da la luz bastante para que el centinela y el observador lo puedan recoger. Lo más que tiene que recorrer el vigía o el soldado cualquiera que sospecha que un aeroplano visible ha de arrojar un despacho, son unas treinta yardas, y nunca se da el caso de que se pierda un despacho.

El proyecto ideado por el aviador, francés, Paul Vélizier, es sencillo: no consiste en otra cosa, pero merece la pena de describirlo con un poco de detalle. El aparato, consiste en un cilindro metálico, que recubierta con un conjunto un proyectil, sostenido por una anilla, de la que se le desecha a tierra. En la punta del proyectil va un alfiler que al rozar con el suelo pone en movimiento un mecanismo que está calculado y dispuesto así, una palancita sobre cuyo otro extremo explota una cápsula de fulminante de mercurio que permite encender la pequeña portadora de la bengala que denuncia la caída.

El transiberiano en la guerra

Cuando llegue a escribirse la historia de la guerra actual, será uno de sus capítulos más interesantes el relativo al eficaz servicio prestado por los ferrocarriles como símbolo de virtud y castidad... de los ejércitos beligerantes.



Catequistas y canas: juegos de recreación.

Una de las obras ferroviarias más importantes emprendidas en esta época, es la del tendido de la doble vía férrea transiberiana; obra que aumentará enormemente la eficacia del transporte de Rusia antes de que quede cerrado dicho puerto por los hielos del invierno.

Cosas que no hacen reír

El otro día, un amigo con quien me he divertido mucho, me dijo que el semanario Hispano-Austro-Turco-Bélgico-Germano, había contenido a la modesta epístola del que suscribe aparecida en este diario, dando contestación verbal a una de las "Un ignorante español". Le solicité me proporcionara el número aludido, para como buen español, no me molestara en leer periódicos de tanto fuste, y accediendo a mi pedido, pude enterarme de la locución de geografía e historia que, el autor pretendía darme, en la creencia sin duda de que yo no lo podía pagarle nada en razón a la crisis actual y máxime me pagara por escribir en la redacción de este diario, por no ser mi

No quisiera contestarle, por ser muy

El gran invento del italiano Marco ni ha sido indiscutiblemente uno de los grandes factores que el progreso ha aportado a esta horrible guerra de los pueblos. Gracias a esta maravilla, de la ingeniería moderna, en las grandes catástrofes que la barbarie teutona produjo contra barcos italianos, pudieron éstos ser auxiliados y algunos de sus sobrevivientes salvados.

Des de verdad también, que la fotografía sin hilos ha permitido la gran extensión dada a los frentes de batalla, y que en uso de los factores que ha hecho esta guerra interminable. El adjunto grabado muestra un puesto de fotografía sin hilos en el frente francés.

LA MALDITA ALIANZA

ALEMANIA

¡Alemania! eres fuerte! el Horror es tu amigo
Y la Ananké tu aliado; ¿quien ha llenado a más?
Donde pases, la tierra ya no da flor ni abriga.
Porque ensancha el desierto, cada paso que das!

Tu espada es como el apáta del odio; muele el trigo
De las Venganzas... ¡Nadie puede afrontar! estás
Sobrio, hambriento, Alemania! ¡Muerde y mata!
Que es la Muerte que pone a tu marcha, el compás!

¡Alemania! tu osado frente a Dios, con el hierro
Y el fuego; tonos todos más tu espantoso yerra
Con verdades de sangre al mundo sagrado.
Andadura los bullos en tu grandiosa yerba
No pagan nada por escribir en la redacción de este diario, por no ser mi

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

Piera e implacable te alzas como un Hado enemigo
Frente al mundo. El Estrago está donde tú estés...
¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

ESCENAS DE LA GUERRA



El gran invento del italiano Marco ni ha sido indiscutiblemente uno de los grandes factores que el progreso ha aportado a esta horrible guerra de los pueblos. Gracias a esta maravilla, de la ingeniería moderna, en las grandes catástrofes que la barbarie teutona produjo contra barcos italianos, pudieron éstos ser auxiliados y algunos de sus sobrevivientes salvados.

Des de verdad también, que la fotografía sin hilos ha permitido la gran extensión dada a los frentes de batalla, y que en uso de los factores que ha hecho esta guerra interminable. El adjunto grabado muestra un puesto de fotografía sin hilos en el frente francés.

LA MALDITA ALIANZA

ALEMANIA

¡Alemania! eres fuerte! el Horror es tu amigo
Y la Ananké tu aliado; ¿quien ha llenado a más?
Donde pases, la tierra ya no da flor ni abriga.
Porque ensancha el desierto, cada paso que das!

Tu espada es como el apáta del odio; muele el trigo
De las Venganzas... ¡Nadie puede afrontar! estás
Sobrio, hambriento, Alemania! ¡Muerde y mata!
Que es la Muerte que pone a tu marcha, el compás!

¡Alemania! tu osado frente a Dios, con el hierro
Y el fuego; tonos todos más tu espantoso yerra
Con verdades de sangre al mundo sagrado.
Andadura los bullos en tu grandiosa yerba
No pagan nada por escribir en la redacción de este diario, por no ser mi

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

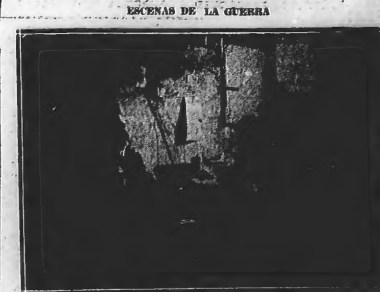
¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!



El gran invento del italiano Marco ni ha sido indiscutiblemente uno de los grandes factores que el progreso ha aportado a esta horrible guerra de los pueblos. Gracias a esta maravilla, de la ingeniería moderna, en las grandes catástrofes que la barbarie teutona produjo contra barcos italianos, pudieron éstos ser auxiliados y algunos de sus sobrevivientes salvados.

Des de verdad también, que la fotografía sin hilos ha permitido la gran extensión dada a los frentes de batalla, y que en uso de los factores que ha hecho esta guerra interminable. El adjunto grabado muestra un puesto de fotografía sin hilos en el frente francés.

LA MALDITA ALIANZA

ALEMANIA

¡Alemania! eres fuerte! el Horror es tu amigo
Y la Ananké tu aliado; ¿quien ha llenado a más?
Donde pases, la tierra ya no da flor ni abriga.
Porque ensancha el desierto, cada paso que das!

Tu espada es como el apáta del odio; muele el trigo
De las Venganzas... ¡Nadie puede afrontar! estás
Sobrio, hambriento, Alemania! ¡Muerde y mata!
Que es la Muerte que pone a tu marcha, el compás!

¡Alemania! tu osado frente a Dios, con el hierro
Y el fuego; tonos todos más tu espantoso yerra
Con verdades de sangre al mundo sagrado.
Andadura los bullos en tu grandiosa yerba
No pagan nada por escribir en la redacción de este diario, por no ser mi

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

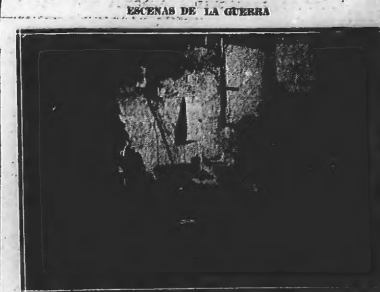
¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!



El gran invento del italiano Marco ni ha sido indiscutiblemente uno de los grandes factores que el progreso ha aportado a esta horrible guerra de los pueblos. Gracias a esta maravilla, de la ingeniería moderna, en las grandes catástrofes que la barbarie teutona produjo contra barcos italianos, pudieron éstos ser auxiliados y algunos de sus sobrevivientes salvados.

Des de verdad también, que la fotografía sin hilos ha permitido la gran extensión dada a los frentes de batalla, y que en uso de los factores que ha hecho esta guerra interminable. El adjunto grabado muestra un puesto de fotografía sin hilos en el frente francés.

LA MALDITA ALIANZA

ALEMANIA

¡Alemania! eres fuerte! el Horror es tu amigo
Y la Ananké tu aliado; ¿quien ha llenado a más?
Donde pases, la tierra ya no da flor ni abriga.
Porque ensancha el desierto, cada paso que das!

Tu espada es como el apáta del odio; muele el trigo
De las Venganzas... ¡Nadie puede afrontar! estás
Sobrio, hambriento, Alemania! ¡Muerde y mata!
Que es la Muerte que pone a tu marcha, el compás!

¡Alemania! tu osado frente a Dios, con el hierro
Y el fuego; tonos todos más tu espantoso yerra
Con verdades de sangre al mundo sagrado.
Andadura los bullos en tu grandiosa yerba
No pagan nada por escribir en la redacción de este diario, por no ser mi

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta que das, impreso el Castigo...
Y las fatigas se cogen... ¡Ay, si vuelves atrás!

¡Alemania! ¡eres grande! Toda fuerza es contigo
Se contornea el Destino donde quieras tú ir...
Donde pases tu planta

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducciones especialmente para CRITICA por un redactor Polí Glota de "La Unión")

CIENCIA ALEMANA



¿Es que no ha escrito nada para los alemanes?

—Sí, escribí "Los bandidos".

CIENCIA ALEMANA

"Los vegetales poseen maravillosas propiedades curativas" — declara un alto alemán en una revista berlinesa — y aconseja a sus lectores que no se excelen demasiado con el comer carne. El artículo está lleno de observaciones curiosas, que prueban hasta donde puede llegar lo inmenso de la ciencia cultural cuando ella quiere.

Es así que el herido pretende demostrar tra, hechos verdaderamente desconcertantes.

Dice que el que come con demasiada frecuencia toma los heridos, a la larga se halla atacado por este terrible mal: la celosía.

Las papas, desarrollan la facultad de rezar.

Y por último, recomienda no abusar de las arepas, pues ellas hacen propender al sentimentalismo.

PARNASO TEUTON

Ten, ojos son dos luceros y tu cara un arbolito, y Fernando tiene un nido, que vale por dos.

EN BERLIN



—El enfermo está gravísimo.

—La parece doctor.

—Sí los síntomas indican unos que sí y otros.

—Así que...

—Puede ser también que no está gravísimo.



CIENCIA ALEMANA

Vote, el Dios de los Walkirias y de los Nibelungos. Por el trajo su lo parece. Pero es para desahogar inmensidades de nuestros compatriotas.

Mira que tiene narices mira que tiene ríones, que la madre que tú tienes me dé tantas desazones.

JARDIN ESPIRITUAL

(De nuestros grandes pintores.) Si el cielo está sin nubes y la mar es tan tranquila, ¿por qué temblar?

Von Bülow.

He llegado a tal fin caótico que ya no sé si me conviene más un general sin ejército o un ejército sin general.

Guillermo.

Yo creo que sería mejor no haber tenido ni lo uno ni lo otro.

Francisco José.

¿Qué gran invento es el del pañuelo mojado?

Fernando de Bulgaria.

¿Qué grande es, ser hijo de su papá.

El kronprinz.

EL RISUEÑO MONTEVIDEO

ESPECTACULO DE VERANO

No se equivocó quien dijo que Montevideo ciudad de turismo era el rincón más divertido del continente.

Robén Díaz el maestro decano, la llama "Montevideo, luz de plaza", en unos versos de ocasión. Sus razones tendrían para ello.

En verano, sobre todo, cauta la del calor, la "taza de plata" seña más armoniosamente con sus sonos argentinos. Lo cierto es que Montevideo, si no se divierte, divierte. Es el "verano de verano" de América. La porticia contribuye, en primer término, a dar color al espectáculo, porque no hay en el mundo una política más divertida que la uruguaya. Ella venía tiene sobre los suenos los políticos de la otra banda. Si no sirven para otra cosa, aminoran la monotonía y las metropolitas; la casa de gobierno y las cimitarras son verdaderos escenarios donde se repiten, en representación teatral, desde la tragedia al sainete, abundando por el éxito inmediato que los actores, representantes de un melo-tragi-comico. Los políticos de Montevideo son políticos de... verano. No serán grandes actores... pero tienen la mejor buena voluntad. El pueblo uruguayo mira cara más clara de los políticos, pero paga al fin, y se da un gusto. Alternando con las fiestas veraniegas, con los fuegos artificiales, corridas de sortija, milaña y palo entonados, etc., se ven los juegos políticos más duros y amenos: la Riforma, Batlle, Ramón Vázquez, el colejal, demás riesgosas incidencias.

He aquí, pues, que los famosos "generadores" de Juan Marcha han adoptado en definitiva la fórmula jocunda: "¿El fin justifica los medios?"

Mal vale así.

El señor Laurencena y su procerico aditido el doctor Sagarna, están saliendo, según se oye, por la basante en Entre Ríos.

De esta fecha, va a ser diputado entrerriano hasta el último de los asistidos a los "Inmortal".

Muy los telegramas anuncian la muerte del general Huerta. ¿Cuándo anunciará la resurrección? ¡X! que fuera la Sarah Bernhardt!

Seminimonosilabicamente

Si, pues. Hoy el monstruo epillogos su anual concurso literario. Vale decir que esta tarde, a los agraciados, mejor dicho a los "agraciados" — lo serán? — les será entregado el "señalador" importe que sus respectivas lucubraciones han merecido.

El monstruo avisa desde ya a sus lectores que el acto será privado. Pueden, pues, las multitudes permanecer ocultas y tranquilas las bueltas de Edebe.

No habrá brindis ni lunch, ni otros excesos propios de estos casos.

La cosa, como quien dice, será en familia. "Seminimonosilabicamente" que diría la señorita Margarita Patricia Frisberg, que sentirá hoy la emoción de los grandes solemnidades.

Ampli es nada, sentirse aurorela por la gloria horribil del monstruo mudó a la pared de café.

El hecho es "seminimonosilabico" hasta la pared de café.

POLVORA EN SALVA

Mañana los menchagistas — cueste lo que cueste — elegirá su fórmula Moza-Mendicita para las futuras elecciones de gobernador santafesino.

He aquí, pues, que los famosos "generadores" de Juan Marcha han adoptado en definitiva la fórmula jocunda: "¿El fin justifica los medios?"

Mal vale así.

El señor Laurencena y su procerico aditido el doctor Sagarna, están saliendo, según se oye, por la basante en Entre Ríos.

De esta fecha, va a ser diputado entrerriano hasta el último de los asistidos a los "Inmortal".

Muy los telegramas anuncian la muerte del general Huerta. ¿Cuándo anunciará la resurrección? ¡X! que fuera la Sarah Bernhardt!

DIÁLOGO ENTRE UN REDACTOR Y NUESTRO DIRECTOR

D. — ¿Qué está haciendo?

R. — Un sueldo con motivo del viaje a Santiago del Estero del doctor poniente.

D. — ¡Ah! Un: sí, bien, dedíquelo media columna desahogando un desahogamiento.

(El director sale por el foro, pero aparece en el fondo.)

D. — ¿Vos con un cuarto de columna basta: el buco según el perro).

(El redactor sale y mientras el director sale, comienza el sueldo. De pronto éste se da vuelta.)

D. — Bah... mire... ¡haga cualquier otra cosa. No haga polvora en chilingo.

Recontentamente nombrado subdirector de la Dirección General de Correos y Telégrafos de la nación.

MANIQUES

"LA FRANCE" ORTEGA

Santa Rita, No. 15

VALLEHEROS: Independencia 3215

Secundario en Montevideo: ROSARIO No. 965

LA GUERRA EUROPEA

Grecia y la entente

HOMBERO DE SALONICA POR AVIADORES ALEMANES

La situación en todos los frentes

JORNADAS DE CALMA

GRECIA Y LA ENTENTE

Corrientes de armoria

LONDRES, 14 (12.30 p. m.). — Asegúrese en los círculos políticos que la protesta del gobierno griego contra la ocupación de Corfú por las tropas aliadas es solamente una protesta "pro forma".

Se cree que Grecia simpatiza con la acción de los aliados, a causa de que esa ocupación ha sido decidida por el deseo humanitario de impedir que el ejército sirviera para de hambre.

Por otra parte, los gobiernos de la cuadruple alianza han dado, toda clase de seguridad a la ocupación de Corfú, y esta ocupación será solo temporal.

EL SERVICIO MILITAR

La obra del actual gobierno

LONDRES, 14 (1 p. m.). — Durante la noche de la caída de los comunistas, Mr. Chalmers felicitó al jefe del gabinete por la presentación del proyecto del servicio obligatorio, haciendo resaltar la circunstancia de que esta resolución solo había tomado la salida de un ministro del gabinete.

Mr. Dillon manifestó que estaba convencido de que existía el proyecto de derribar al gobierno y persuadido de que los autores del proyecto de conscripción no desearían perder a Mr. Asquith, Kitchener y Grey presentes en renuncia.

LINHAS DE FRANCIA

Duelos de artillería en todo el frente

PARIS, 14 (1 p. m.). — El comunicado oficial dice así:

"En el Artois nuestras tropas bombardearon con violencia las posiciones enemigas en la carretera de Lille, donde destruyeron varios puntos de las trincheras y alambres."

"Entre el Somme y el Oise nuestro fuego alcanzó a una fuerte enemiga, que calculamos en su retiro, en momentos en que entraba en Rye."

Al norte del Aisne nuestra artillería ha causado destrucción en el puesto de observación y en los alambres de las avanzadas del enemigo."

"Fue reducida a los alambres la batería enemiga, de calibre de 105 milímetros, situada en la montaña de Vaucelles."

"En la Champagne desahogamos a un gran convoy en la región de Gravelly."

"En el Artois hemos estallado una mina en la Fille Morte y dos minas en Vauquelles."

EN SALONICA

Acción de los aviadores franceses

ATENAS, 14 (2.30 p. m.). — Informes de Salónica que los aviadores alemanes procedentes de Uzbuk volaron sobre las posiciones de los franceses en Trebani y arrojaron bombas que no causaron daños.

Los aviadores franceses descendieron inmediatamente y pasaron en fuga a los alemanes."

Los aviones de los pilotos franceses no han hecho tan frecuentes que ya no causan efecto.

CAMPANA ITALO-AUSTRIACA

ROMA, 14 (12.30 p. m.). — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Habo gran actividad entre los aviadores de ambos bandos. La escuadrilla aérea italiana, a pesar del fuerte viento, bombardeó el aeródromo de Gansiole, situado al norte de Trento, las estaciones ferroviarias de Trento y Rovereto y los cuarteles de Volano."

"Los aviadores austriacos bombardearon las planicies del Isont, sin causar daño."

CHOCOLAT FONDANT

Manicose

AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

HOGANOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINES DEL CORRIENTE MES ME RIVAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMAS DETALLES RELACIONADOS CON DICHO NUMERO.

ENTRE TODOS LA MATARON Y ELLA SOLA SE MURIO



Por, como ayer, como siempre, nuestros parientes gobernantes, han empezado en formar una nueva especie de administración de muchos. Este nuevo sistema, se puede llamar, el arte de hacer que no se haga nada.

Alí están sino los meses transcurridos, los años ya, en que la poeura económica del pen, ha ido siempre en progresión creciente, y alcanzado a las mas de desahogo y de conuocion, que

jamás podreos imaginar si aún los más pesimistas.

Cuando este desahogero que "adremos desahogero del mundo de los vicios" — hablanos en hiperbole — en la historia de nuestra administración

nacional se sentirá un varco descomulgado. Serán los años, que habrán iniciado llenar con sus figuras, el decoro de la Plaza y en otros conuocivos — hablanos en hiperbole — en la historia de nuestra administración

inhabilita e inoperante, ha fallado la economía de este pueblo nuestro, que hoy otra medida de pujanza.

ELECTRA
ROTISSERIE Y BAR
Salones reservados
Lunch frío y caliente.
ABIERTO DIA Y NOCHE
PRECIOS MODICOS
182 - CALLAO - 184



No. 1061 rm.

1

CRITICA



CRONICA DEL BAJO FONDO:
AMANTE Y LADRONES MARITIMOS
DAPACHE, CANCIONES Y SUICIDAS

Enriqueta la Pebeta!

Por facera
de la calle
con su tallo
y cadere
movieda.
Se desliza
la pebeta
bien resida
blan pintada
vapovada
y presumida.
Su sombrero
no es fulero
al contrario
un canario
le costó
al oario
tan sotreta
que a Enriqueta
la pebeta
so lo dió.
Su pollera
no es fulera
es de tal
color azul
y regalo
de fallan
un lacedo
algo malo
qu'el canote
le dentro
y a Enriqueta
la pebeta
se la dió.
D'etamina
es la bati
de la mina
cuesta p'ita
o costara
según creco
pues un reo
clero dió
la plantó
y a Enriqueta
la pebeta
se la dió.
Los bolines
Zeppelines
amigazo!
ron de ralo
los compró
Don Calisto
un mislo
y a Enriqueta
la pebeta
se los dió.
Su cartera
no es fulera
terlolepo
(Sonto cielo!
cleria noche
en un 'coco
la encontro
Enriqueta

la pebeta
y la guardó.



Y con esto
a Ernesto
Enriqueta
la pebeta
"Pon sila" d' matrona
d' un "sport de la madona"
Pedro Carba

130 DEL ALA



Don Máximo Zencenke, administrador del hospital Alemán, se ha presentado en la comisaría 17, denunciando el hurto de efectos, valuados en 130 \$.

FALLECIMIENTO

En la comisaría 31 se recibió aviso ayer de que en el hospital Ramo Mejía, donde se encontraba en asistencia, había dejado de existir Severino Sincar.

Como se recordará, el 7 de diciembre pasado, en circunstancias en que Sincar se hallaba trabajando en la calle San Francisco y el Kachuelo, fue víctima de un accidente, del que resultó con las quemaduras, que han determinado su muerte.

El cadáver ha sido enviado a la Morgue a disposición del Jefe de Instrucción doctor Brulic.

SIGUEN LOS ESPIANTES

A la comisaría 02, compareció Virgilio Frichman, manifestando que en un departamento que ocupa en la casa

LA SUPER-MUSA DEL ARRABAL

CALVARIO...

Yo soy como un despojo dejado por la vida,
Nervando sobre mi alma la cruz de mi dolor.
Madro que desgracia
Mi alma vencida,
dejando entre sus llagas, lo trunco de un amor...

Cual Cristo que palpaba, palpé que lo que es ciego,
al fango vovire presto y y caerá ca luchar,
y a la que alzar yo quise,
hacia lo tanto y bueno
volví a tornar diestra al viejo lapanar.



Madra... que a mis plantas florará su amargura
rasgando arrependido del oropel el raso...
Cuando la di la esencia
de toda mi ternura
me devolví cruel la hiel de un salvazo...

Y quise seguir siempre las huellas del Divino
Maestro, que inculcaba Amor y Humanidad...
Más como El un Judas,
yo tuve en mi camino,
a quien dejé el castigo de toda mi piedad...

Vencido por la Vida, yo sigo mi Calvario,
cargado con la Cruz que al Gólgota escamina
y cuando en ella tiendan
mi cuerpo tributario.
Veré que aun de fango saldrán mis espigas...

Juan Andrés Polido.

CHAMUBQUINA

ALLANAMIENTO DE UN CLUB

47 detenidos

Cumpliendo órdenes, de la superioridad, el gabinete leyes especiales de la división investigaciones, a las órdenes del comisario Santiago y subcomisario Calandra, allanó el club denominado Patronato Argentino, que estaba instalado en Tucumán 16.



En este local, según denuncias recibidas en la policía, se infringían las disposiciones de la ley de juegos, efectuándose, generalmente, sesiones de guita.

El allanamiento se llevó a cabo poco antes de las 5 p. m. hora en que había en el local numerosas personas jugando.

Al penetrar, los funcionarios policiales se produjo un derbanse en la casa, lográndose muchos de los jugadores por las asacas; pero pudo detenerse a 47 de ellos, a todos los cuales se les sequestraron fichas.

La policía se incautó, además, de la guita y otros muchos elementos de juego.

Los detenidos han sido conducidos al departamento central, donde se ha iniciado el sumario respectivo, que será elevado al juez correccional en turno.

CUERPO DEL DOCTOR ALBERTO COLO, PIZ

El Suplemento de Argentinidad en la Comandancia

Cobro de créditos en la capital e interior. Acepta modernos de casa del país y extranjeras.—Para concertar con la industria consultes gratis de 2 a 4 p. m. CORRIENTES 1245, 2do piso

"TINTORERIA BRADFORD"

LA CASA DE MODA

SERVICIO ESPECIAL EN EL VIAJE SIN NEGOCIO—LLEVA AL 4500, AVA

879 - ESMERALDA - 875

No. 1015 pm.

Profesionales

Dr. Albérico S. Lagomarsino

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES

DE QUIN, NERVIOS Y GASTROENTERIA

Tratamiento de la Oronca

Consultas de 2 a 4 Vismonte 503

No. 1067 y 31 mz.

LA CELEBRE ESPIRITISTA

Señ. JULIA VITALE, la que toda su consueña ha pasado por la vida, es una clarividente, que después de tres años por el viaje mundo, en que se cubrió, ha vuelto a su ciudad en su nueva casa, calle Blandin 90, doce afuera como siempre a su clarividente, que todos los días de 2 a 4 p. m. a 8 p. m. Tachado almid correspondencia a los amigos, remitiendo estampillas, Julia Vitale, Blandin 90, en Buenos Aires.

No. 1024 pm.

DAVID PESA

Abogado — Estudio: Saracino Nro. 1831 — U. T. Nro. 3704 (Libertad)

No. 1052 pm.

Compañía Argentina de Navegación

(Nicolás Mihanovich) Limitada

TRAVESIA A MONTEVIDEO

PRIMERA CLASE

IDA \$ 9.-

PRIMERA CLASE

IDA Y VUELTA \$ 15.-

Con los mueros y bajones vapores a turbinas "Ciudad de Buenos Aires" y "Ciudad de Montevideo", que salen de la Terminal Sud a las 10.30 p. m.

La Administración.

No. 1015 pm.

CAJA POPULAR DE AHORROS

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Emissiones a sortearse en Enero y Febrero

ENERO	Día	Emission	229 \$	20.000
	22	230	20.000	
	29	231	20.000	
FEBRERO	Día	Emission	232 \$	50.000
	12	233	20.000	
	19	234	20.000	
	26	235	20.000	

Del premio mayor se deducirá el 5 o/o para premiar el número anterior y posterior

TODAS DE 25 MILLONES

No. 1057 pm.

Ecuador 860, violentando la tapa del teclado de su piano, le sustrajeron albas por valor de 600 \$.



La damnificada sospecha de una persona que vive en la misma casa.

VIOLACION DE DOMICILIO

Un agente de la comisaría 17 procesó ayer a la detención de Salvador en la comisaría 2.

D'Onofrio, a quien se procesa por violación de domicilio.

MUJER LADRONA

Doña Ana Warden, domiciliada en la calle Cuba 2143, se ha presentado en la comisaría 29 denunciando haber sido víctima del hurto de varias albas, que valen en 500 \$.

Acusa como autora a una mujer del nombre María, que se halla a su servicio y que ha desaparecido.

PUNGA

Paola Gentile, denunció en la comisaría 16 que de su domicilio, Sagrado del Estero 1053, le han sustraído dinero y albas por valor de 100 \$.

OTRO ROBO

De su domicilio, Blandin 3706, le han sustraído: anteocho a don Luis Rossi accesorios para automóviles por valor de 300 \$, según así lo denunció ayer a la detención de Salvador en la comisaría 2.

Quereis digerir bien?



NOCERA UMBRA
LA REINA
DE LAS AGUAS MINERALES
PARA LA MESA - NATURAL GASEOSA
cura las enfermedades del Estómago
de la Vejiga y de los Riñones.

La Brunswick-Balke-Collender Co. OF NEW YORK

Constructores de los famosos billares Norteamericanos "Brunswick", equipados con las célebres burnadas de "Marshall", en uso en todas las academias del mundo, y el instrumento de concurso de todos los campeonatos de formación durante el último siglo.

PREMIADO CON EL GRAN PRIX EN CHICAGO, ST. LOUIS Y BUFFALO.

GRAN SUERTO de los célebres, entre "SIMONIS", "AMERICANOS" e "INGLESSES". Burnadas "MONARCH", "MARL", "LANZIBAR" y toda clase de accesorios concernientes al ramo de billar a precios sin competencia. Pidan catálogo gratis.

THE BRUNSWICK-BALKE-COLLENDER Co. New York

Exposición y Escritorio: Libertad 176 a 180—B. A.

No. 1059 pm.

MAPLE y CIA

EDIFICIO
NUEVO SUIPACHA 658

EXPOSICION ESPECIAL DE
MUEBLES DE MIMBRE INGLES

GRAN SURTIDO DE
NUEVOS Y HERMOSOS MODELOS

PRECIOS BAJOS

ACAROINA



CIA PRIMITIVA DE GAS ALSINA 169 BUENOS AIRES

No. 1050 pm.

